


<p>wydanie TM 067 V-04/10 Strona 1 z 1 stan z dnia 26-04-2018</p>	<p>KARTA INFORMACYJNA MIESZALNOŚĆ</p>	 PROTEKTA
---	---	--

Podczas stosowania i przechowywania środków gaśniczych pianotwórczych należy przestrzegać różnych aspektów, żeby mieć pewność nienagannego działania środka przez długi czas. Mieszalność ma w tym istotne znaczenie.

Mieszalność rozróżnia się następująco:

1. Mieszalność koncentratów piany.

W normie europejskiej DIN EN 1568 cz. 1 – 4 określa się to następująco:

„Środki pianotwórcze różnych klas i różnych producentów nie powinny być ze sobą mieszane.”

- W przypadku mieszania środków pianotwórczych różnych klas (rodzajów) lub różnych producentów, możliwe jest wystąpienie w mieszaninie reakcji chemicznych i/lub fizycznych, które mogą prowadzić do całkowitej zawodności środka gaśniczego i techniki gaszenia i uniemożliwić skuteczne zastosowanie piany.
- W przypadku mieszanki chodzi o „**nowy**”, **niesprawdzony produkt**.
- Gwarancja i odpowiedzialność za produkt wygasają, co może prowadzić do skutków ubezpieczeniowo-prawnych.
- Tracą ważność wyniki badań: odprowadzania ścieków, ekologiczno-toksykologicznych i higienicznych. Informacje zawarte w kartach charakterystyki są anulowane.

Jeśli **podczas akcji gaśniczych** jest to niezbędne, w przypadku koniecznego zastosowania **zasadniczo** powinny być razem mieszane **środki gaśnicze tylko tego samego rodzaju** (np. syntetyczny środek pianotwórczy z syntetycznym środkiem pianotwórczym).

Przykładowo pianotwórczy środek gaśniczy proteinowy pod żadnym warunkiem, również w przypadku natychmiastowego użycia, nie może być zmieszany ze środkiem pianotwórczym syntetycznym, wszystko jedno jakiego rodzaju.

2. Mieszalność wytworzonych pian gaśniczych.

Podczas akcji gaśniczej mogą być jednocześnie wykorzystywane gotowe wytworzone piany różnych typów, również proteinowe z syntetycznymi, i nie spowoduje to niekorzystnego wzajemnego oddziaływania jednego na drugi. W przypadku gaszenia cieczy polarnych do całkowitego ugaszenia konieczne jest zastosowanie pian alkoholoodpornych.

Należy pamiętać, że na pożarach cieczy właściwości płynne różnych pian są zróżnicowane. Piany AFFF płyną z reguły szybciej i dalej niż piany, które zostały wytworzone ze środków pianotwórczych nie tworzących filmu.